

Stratégies de lecture et de rédaction : apprendre à lire pour poursuivre des études supérieures

Dominique Choquette

Véronique Larin

Monik Richard

Enseignantes de français



COLLÈGE
ROSEMONT



CÉGEP
À DISTANCE

Plan de la présentation

1- Contexte de création du cours

2- Objectif du cours et approches
pédagogiques

3- Deux semaines types

4- Classement des élèves

5- Questions



Contexte de création du cours

- ***Renforcement en français : projet pilote depuis 2015***
 - Bilans : statistiques, formations, comité de réflexion
 - Fréquence d'erreurs: donnée prédictive
 - Ajout d'un volet littéraire au cours
 - Deux compétences : 1001 et 1003
 - 7 h par semaine : volet littéraire (3 h) et volet grammaire (4 h)
- ***Stratégies de lecture et de rédaction : nouveau cours à la session d'automne 2023***

Objectif du volet littéraire

- Intégrer la séquence des cours de la formation générale
- Interpréter le sens d'un texte en fonction d'un objectif de lecture:
 - Stratégies de lecture et de compréhension de texte
 - Capacités d'analyse de texte
- Évaluation finale:
 - Rédaction liée à la compréhension d'une œuvre littéraire comportant un maximum de 28 fautes en 500 mots (1 faute aux 18 mots)



Approches pédagogiques

1- Stratégies de lecture

2- Enseignement explicite

3- Lecture littéraire

4- Pédagogie inclusive



Spécificités du cours

- 3 étapes d'apprentissage pendant la session
 - Compréhension, analyse et interprétation
- Durée
 - 3 heures
- Œuvre littéraire étudiée
 - *Kukum* de Michel Jean
- Cadre de référence
 - Thème de l'identité



Semaine 4

**Deux
objectifs:**

1- Formuler des prédictions de lecture

2-Détecter l'information essentielle d'un
texte



Objectif

1. Formuler des prédictions de lecture

Savoirs

- Prédications avant la lecture en fonction du périphrase
- Prédications pendant la lecture
- Justifications des prédictions de lecture

Activité d'apprentissage

- Modelage : prédictions
Waseteg de Phyllis Grant
- Pratique guidée : prédictions
Kukum



Phyllis Grant. (2010). *Waseteg*. ONF. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=3rPZqg_5TTM

Objectif

2. Détecter l'information essentielle d'un texte

Savoirs

- Rappel fréquent du récit
- Élimination de l'information non essentielle du texte
- Annotation des passages pertinents en lien avec l'objectif de lecture

Activité d'apprentissage

- Carte mentale d'un personnage de *Kukum*

Analyser une thématique

Semaine 8

**Quatre
étapes:**

1- Exploration d'un thème

2- Approfondissement d'un thème

3- Élargissement d'un thème

4- Appropriation d'un thème



Objectif

Analyser une thématique

Savoirs

- Identification d'un thème et de ses éléments-clés
- Traitement de la thématique par l'auteur
- Approfondissement des idées liées à la thématique
- Lien avec d'autres textes et d'autres thèmes

Introduction à la leçon

- Réactivation des connaissances antérieures:
 - Identification d'une thématique (sem.6)
 - Identification d'idées se rapportant à une thématique (sem.7)

- Présentation de l'objectif du cours et des activités



1- Exploration d'une thématique

➤ Lecture individuelle d'un extrait choisi de *Kukum*

- Intention de lecture: identifier les éléments se rapportant au thème de la tradition (soulignement et annotations)

➤ Retour sur la lecture

- Impressions personnelles des élèves
- Prédications de lecture

➤ Discussion sur la thématique

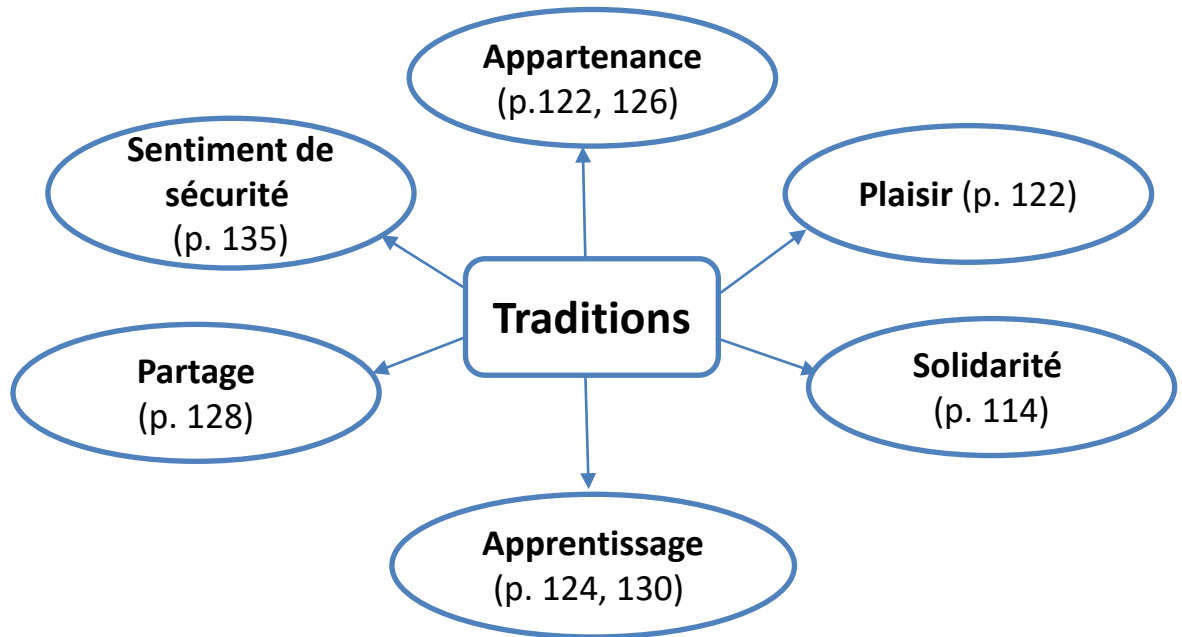
- Définition d'une tradition
- Énumération des traditions présentes dans l'extrait

Énumération des traditions

- Fabrication de paniers d'écorce
- Temps des sucres: tire d'érable sur la neige
- Légendes innues
- Perlage des vêtements
- Tannage des peaux
- Rassemblement de Noël
- Etc.

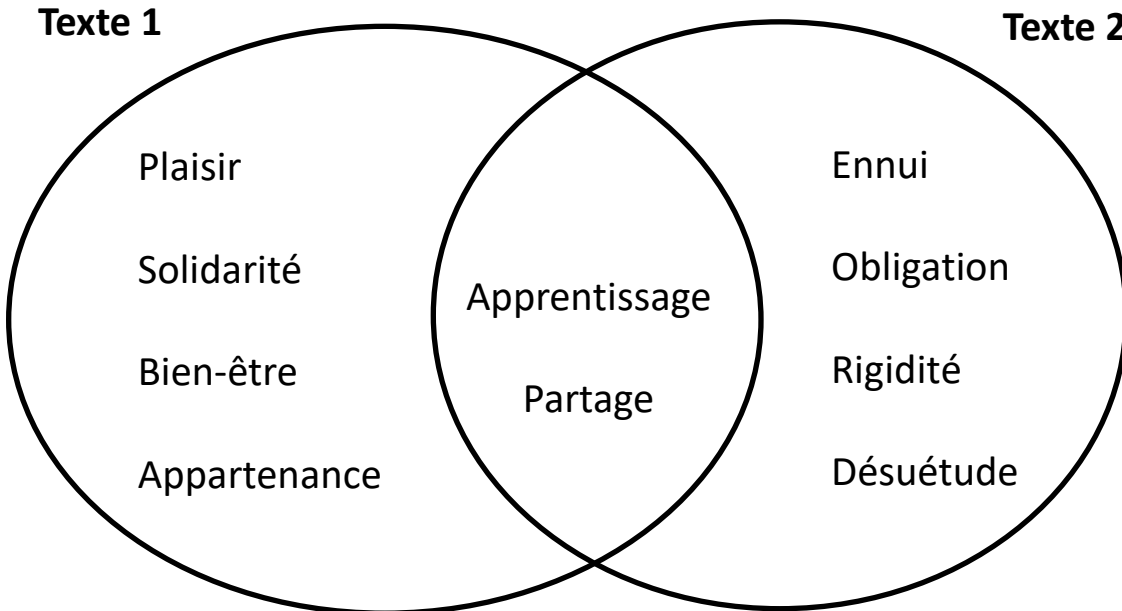
➤ Traitement de la thématique par l'auteur

- Identification les valeurs associées aux traditions et justification par un passage du texte



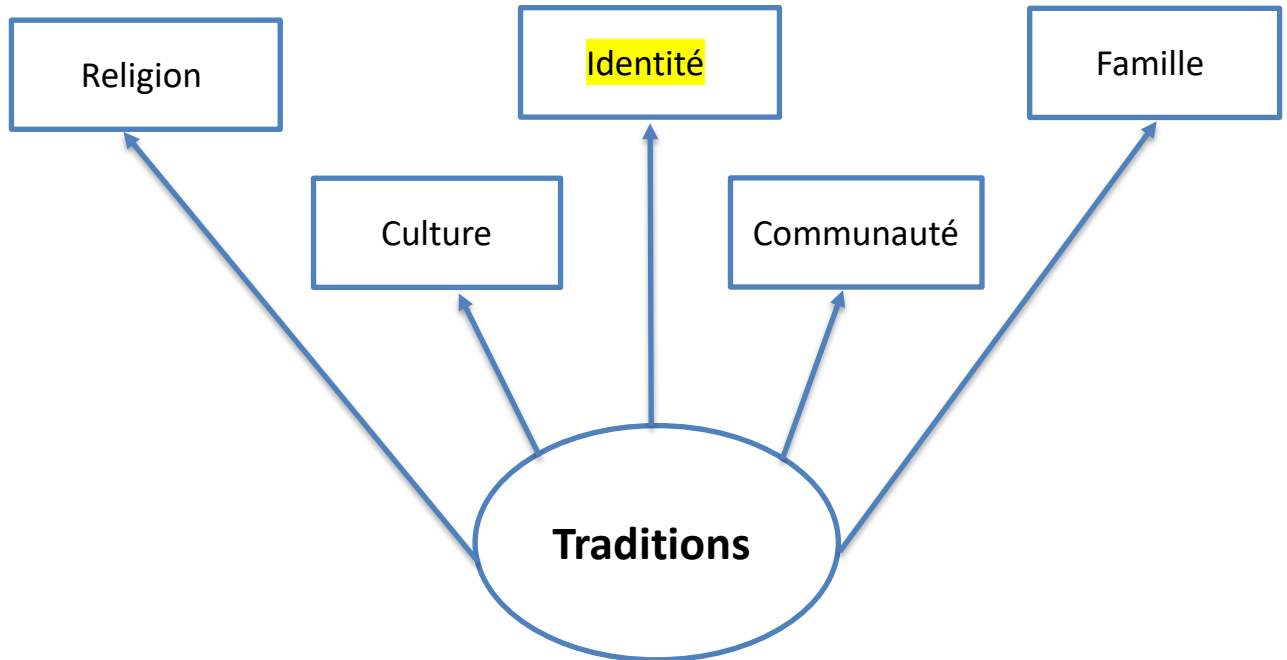
2- Approfondissement de la thématique

- Comparer le traitement d'une thématique chez différents auteurs



3- Élargissement de la thématique

- Rattacher le thème étudié à d'autres thèmes du roman
- Analyser le thème de l'identité et ses liens avec les traditions



4- Appropriation de la thématique

➤ Rédaction en lien avec la thématique étudiée

- Volet littéraire:

- ✓ L'élève présente une tradition qui fait partie de sa vie et explique en quoi elle contribue à définir son identité (150 mots)

- Volet grammaire:

- ✓ L'élève intègre des notions grammaticales : écrire au passé, incorporer trois participes passés avec avoir, deux subordonnées relatives, etc.

Classement et documentation



Enjeux relatifs au nouveau cours

- Classement

Classement dans l'un des trois cours d'entrée

Stratégie de lecture et de rédaction
(3 h)
jumelé à
Renforcement en français (601-013)
(4 h)

Renforcement en français (601-012)
(3 h)
jumelé à
Écriture et littérature (601-101)
(4 h)

Écriture et littérature (601-101)

- Documentation pour le Ministère de l'Enseignement supérieur

Pourquoi documenter ?

- Financement : la compétence 1003 (*Interpréter et communiquer des informations textuelles*) pensée pour les adultes qui retournent aux études
- Population ciblée au Collège de Rosemont : élèves fraîchement diplômés du secondaire

Comment détecter un faible niveau de littératie?

- Option de la révision du test classement existant retenue
- Classement grâce à la MSS (moyenne selon Socrate) : 66% et moins classés dans le nouveau cours
- Passation du test par les élèves ayant une MSS inférieure à 66 % pour documentation
- Passation du test par les élèves n'ayant pas de MSS pour classement et documentation

Modification du test de classement existant

- Partie 1 : test grammatical
- Nouvelle partie 2 : test de compétences en littératie

Caractéristiques du test de classement

- Test informatisé
- Page d'accueil pour chaque partie
- Présentation des finalités du test, du contenu et des consignes générales

Contenu du test de compétences en littératie

- 14 questions qui visent à évaluer l'atteinte du niveau 3 en littératie
- Divisé en 8 sections

Contenu des sections

- **6 premières sections**

6 textes de différents types (argumentatif, prescriptif, informatif, narratif, etc.) :

- ✓ Un article de magazine
- ✓ Une consigne longue de travail écrit
- ✓ Des extraits littéraires
- ✓ Des captures d'écran de sites Web

Chaque texte est suivi de deux questions à choix multiples.

- **2 dernières sections**

Chacune est constituée d'un texte troué dans lequel il faut choisir les marqueurs de relation appropriés.

Exemple de l'article d'un magazine

Intelligence animale



Plus malin qu'un singe ?

Voici une suite de chiffres: 2, 3, 5, 7, 11. Saurez-vous trouver le nombre qui vient après? Si vous séchez, sachez qu'une cigale, elle, est

capable de résoudre cette énigme, dont vous trouverez la réponse en vous plongeant dans l'ouvrage passionnant de Ben Ambridge, professeur de psychologie à l'université de Liverpool, au Royaume-Uni. Il y a compilé quelque 75 tests psychologiques auxquels ont été soumises diverses espèces animales et auxquels il vous propose de vous soumettre à

votre tour. Son but: montrer que « *les humains n'ont pas l'apanage de l'intelligence, voire qu'ils sont à l'occasion surpassés* », comme l'explique en préface Emmanuelle Pouydebat, directrice de recherche au CNRS et au Muséum national d'histoire naturelle. Préparez-vous à voir votre intelligence mise à rude épreuve face à celle de chimpanzés, de chiens, de chats, mais aussi de chenilles, de guêpes ou de crabes! Vous découvrirez, avec stupéfaction peut-être, que, tout comme nous, ils sont capables de trouver le meilleur itinéraire vers une destination, d'apprendre plus de mille mots dans une langue étrangère ou de marquer la mesure. Ils se trompent aussi parfois et font les mêmes choix illogiques. De quoi remettre en perspective la prétendue suprématie de l'intelligence humaine! **B. R.**

Ben Ambridge, Buchet-Chastel, 336 p., 22 €.

Question 1

À quoi servent les tests psychologiques dans le livre ?

- a) Ils permettent de déterminer à quel animal le lecteur ou la lectrice ressemble le plus du point de vue de ses aptitudes mentales.
- b) Ils servent à évaluer les connaissances du lecteur ou de la lectrice sur la psychologie animale
- c) Ils permettent au lecteur ou à la lectrice de comparer ses performances cérébrales avec celles de certains animaux soumis aux mêmes tests.
- d) Ils permettent d'évaluer si le lecteur ou la lectrice est plus intelligent qu'un singe.
- e) Le lecteur ou la lectrice peut y soumettre ses animaux domestiques pour évaluer s'ils sont plus intelligents que lui ou elle.

Question 2

Quelle est l'intention principale de ce texte ?

- a) *Exprimer* un point de vue personnel sur l'intelligence humaine et sa prétendue supériorité.
- b) *Convaincre* le lecteur ou la lectrice de ne pas se croire « plus malin qu'un singe ».
- c) *Expliquer* ce qui rapproche l'intelligence animale de la nôtre.
- d) *Rendre compte de la lecture d'un ouvrage mettant en relation l'intelligence animale et celle des humains.*
- e) *Critiquer* les constats auxquels arrive Ben Ambridge dans son livre Plus malin qu'un singe ?

Exemple d'une capture d'écran de page Web

INTÉGRATION AUX ÉTUDES COLLEGIALES

081.06 PR3

Tremplin DEC – Enseignement du français pour diplômés hors Québec

01

Améliorez votre français à l'oral et à l'écrit

02

Préparez-vous à entreprendre des études postsecondaires au Québec

03

Étudiez là où la vie collégiale est multiethnique, dynamique et stimulante

DESCRIPTION DU PROGRAMME

COÛTS ET ADMISSION

Ce profil du Tremplin DEC s'adresse aux étudiants qui ont fait leurs études hors Québec et qui ne démontrent pas une maîtrise suffisante du français pour entreprendre des études postsecondaires.

L'élève admis sera automatiquement inscrit à deux cours de mise à niveau en français, un cours de méthodologie de travail et un cours d'intégration à la culture québécoise. Les quatre cours sont obligatoires; aucun cours ne peut être annulé sans que la session ne soit aussi annulée.

Les cours de mise à niveau en français sont dispensés à raison de 16 heures de cours par semaine.

Les cours *Méthodologie de travail en enseignement supérieur* et *Parcours migratoire et intégration à la réalité québécoise* sont dispensés à raison de trois heures par semaine chacun.



LE PROGRAMME EN BREF

Cheminement

-  Cheminement d'intégration au collégial  1 à 3 sessions
-  Temps plein  Cours de jour
-  Grille de cours  Horaire type

Vis l'expérience Rosemont

-  Portes ouvertes

Comment s'inscrire au SRAM?

M'inscrire à l'infolettre

Découvrir l'expertise de nos enseignants

Des questions? [Nous joindre](#) >



Exemples de questions

Question 1 : évaluer l'admissibilité de candidats en fonction du texte

En fonction de l'information contenue sur cette page Web, déterminez qui est le seul candidat ou la seule candidate qui pourra s'inscrire dans le profil du programme Tremplin DEC décrit dans la page Web.

- a) Ana, d'origine colombienne, détient un diplôme d'études collégiales dans un cégep francophone de Montréal. Cependant, ses lacunes en français sont un obstacle dans sa recherche d'emploi.
 - b) Xiao...
 - c) Fouad...
- Etc.

Question 2 : trouver l'information et faire des opérations

- Combien d'heures de cours au total sont inscrites à l'horaire des étudiants de ce profil du Tremplin DEC ?
 - a) 6
 - b) 12
 - c) 19
 - d) 22
 - e) On ne pourrait le savoir qu'en consultant la grille de cours ou l'horaire type

Validation du test

- La nouvelle partie 2 du test sera en validation pour le classement des étudiants à partir de la rentrée d'automne 2023.

Merci de votre
attention !

Des questions ?

