

LAB sel

laboratoire de soutien en
enseignement des littératies

Explorer sa pensée
disciplinaire afin
d'aider les étudiantes
et étudiants à
apprendre

Par Hélène Chabot et Lara Pysk

Quelles sont vos
attentes?

Plan de la présentation

1. Introduction : présentation du concept de **littératie disciplinaire** (10 min.)
2. **Atelier : *think aloud*** (30 min.)
3. Liste de stratégies de lecture et caractéristiques des genres textuels (5 min.)
4. Exemples de **modélisation** (20 min.)
5. Période de questions (10 min.)



Que sont les **littératies**?

- Pratiques de l'écrit comportant des **normes** et mobilisant des **outils** (matériel ou intellectuels). Ces pratiques impliquent des opérations tributaires du **contexte** d'où elles émergent (inspiré de Delcambre et Lahanier-Reuter, 2012).
- *Exemples : littératie numérique, littératie familiale, etc.*

Qu'est-ce que la **littératie disciplinaire**?

- Les **littératies disciplinaires** sont des pratiques de l'écrit qui s'inscrivent dans la **logique d'une discipline**. Cette logique est liée à l'**épistémologie** des savoirs disciplinaires et à leur finalité ainsi qu'aux pratiques discursives mobilisées dans le domaine (textes, discours, tableaux, etc.).
- Essentiel compte tenu du type d'enseignement dispensé au collégial...

Réfléchir à la **création du savoir**
dans votre discipline...



Pourquoi?

- Processus métacognitif devenu automatique
- Écrit = transmission de savoir

Utile pour comprendre...

- ✓ La logique de la discipline, ses objectifs et ses tâches associées
- ✓ Quelles stratégies de traitement de l'information adopter pour être efficace (prise de notes, lecture et écriture)

Réfléchir à la **création du savoir** dans votre discipline...



Comment?

Exemples de questions à se poser :

- ✓ Sur quoi est-ce que je concentre mon **attention**, dans quel ordre?
- ✓ Quelles sont les **questions** que je me pose, quand?
- ✓ Quel type de **processus** (sélectionner, classer, inférer, faire des liens, etc.) je mobilise le plus, dans quel ordre?
- ✓ Si je fais des **liens**, ceux-ci sont tissés avec quoi? (connaissances disciplinaires, connaissances autres, situations réelles, autres textes, etc.)



Atelier :
think aloud





Atelier :
consignes

Première étape :

En équipes de 2 de même discipline ou semblable

1. À tour de rôle, **pensez à voix haute** pendant que vous lisez. Votre **partenaire prend en note** ce que vous dites afin de constater vos pensées. **2 X 5 minutes**
2. **Discutez** de ce que vous avez remarqué par rapport aux processus métacognitifs : **5 minutes**
 - a) **Qu'est-ce que j'ai fait?**
 - b) **Dans quel ordre?**
 - c) **Où est-ce que je l'ai fait?**

Atelier :
consignes

Deuxième étape :

En équipes de 4 mixtes (changez de table!)

Discutez de ce que vous avez remarqué par rapport aux processus métacognitifs.

- a) **Qu'est-ce que j'ai fait?**
- b) **Dans quel ordre?**
- c) **Où est-ce que je l'ai fait?**

10 minutes

Dans quelle mesure est-ce semblable ou différent entre disciplines?



Outils : liste de stratégies de lecture et caractéristiques des genres textuels

Quelles **stratégies de lecture** sont les plus pertinentes dans votre discipline?

Y a-t-il plusieurs **genres textuels** dont vous devez tenir compte dans votre discipline?

La modélisation

= se poser en « modèle » de lecteur, ce qui permet :

- ✓ D'identifier les caractéristiques de notre littérature disciplinaire (comme nous venons de le faire...)
- ✓ D'enseigner les stratégies de lecture propre à la discipline ou au genre textuel.

Note : Il s'agit de ne pas trop se préparer, il faut être crédible...



Démonstration en philosophie



Démonstration en soins infirmiers

La modélisation

Dans la **séquence pédagogique**, pour enseigner efficacement les stratégies de lecture associées à notre discipline, il faut faire suivre :

- ✓ d'une expérimentation par les élèves;
- ✓ d'une occasion d'exprimer verbalement le processus (pour susciter la métacognition), ce qui peut se faire en pairs ou en cercles de lectures
- ✓ d'une rétroaction (évaluation formative)

Note : Dans une optique **d'alignement pédagogique**, il s'agit de montrer et de faire réaliser à l'élève pourquoi il a avantage à utiliser les stratégies de lecture et en quoi cela va lui servir lors de l'évaluation sommative.

Ressources supplémentaires

- Notre site
 - Label.cgodin.qc.ca

- [La lecture au collégial](#) sous "Bon lecteur"

- Ressources en anglais
 - [Présentation PPT](#) par Timothy Shanahan sur la littératie disciplinaire
 - *Resources to support the disciplines:* <https://dpi.wi.gov/standards/literacy-all-subjects>

LAB sel

laboratoire de soutien en
enseignement des littératies

Merci de votre
attention!

Des questions?