

# APPEL À PARTICIPATION

Nous sommes à la recherche de participants  
pour une RAF prévue pour l'année 2021-2022 !

Catherine Bélec (chercheuse principale) et Roxane Doré (co-chercheuse)

## Qu'est-ce qu'une RAF ?

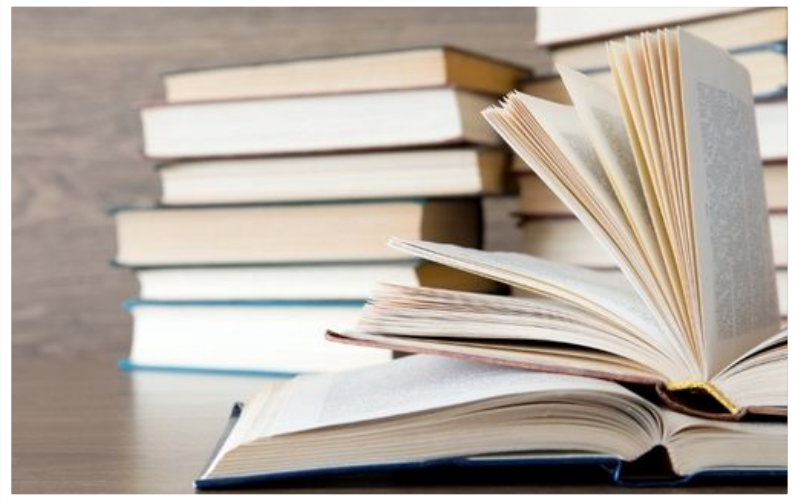
Une recherche action formation (RAF) est un type de recherche qui vise la production de nouvelles connaissances et la modification des pratiques sur le terrain. Elle réunit les praticiens et les chercheurs dans une optique collaborative afin de réduire l'écart entre la recherche et la pratique.

## Une RAF ancrée sur votre discipline

Le projet vise à vous faire expérimenter une approche pédagogique ayant été conçue dans la perspective de renforcer la cohérence disciplinaire et la perception de valeur de l'enseignement de la littérature au collégial.

## Une RAF sur mesure

Afin que la charge de travail soit aisée à gérer parallèlement à votre tâche d'enseignement, la RAF s'étend tout au long de l'année scolaire 2021-2022. De plus, c'est vous qui fixez vos objets de travail ainsi que les éléments que vous expérimentez en classe.



## Une nouvelle approche pédagogique de la littérature

En mai 2020, nous avons entamé un projet de recherche visant la conception d'une nouvelle approche pédagogique de la littérature. En initiant ce projet, nous voulions rendre davantage justice à notre discipline, qui cherche à favoriser le développement de l'individu (son imaginaire, son ouverture à l'autre, etc.) grâce à la lecture, objectif qui nous semble parfois mis à mal par la nécessité de préparer les étudiants aux dissertations. Nous voulions proposer aux étudiants une démarche d'apprentissage cohérente avec les impératifs ministériels, mais qui serait davantage fidèle à l'esprit de notre discipline tout en étant plus authentique et active. L'élaboration d'un prototype a été suivie, à l'automne 2020, d'une expérimentation de l'approche auprès de trois groupes d'étudiants. Le prototype mis en oeuvre à l'automne semble prometteur, mais nous avons besoin de la contribution d'un plus grand nombre d'enseignants afin d'achever l'élaboration de l'approche et de la peaufiner. C'est là que vous intervenez !

\* Vous demeurez, évidemment, libre de vous désister si les circonstances l'exigent.



## Quel serait votre rôle ?

Dans le cadre de la RAF, vous serez invités à...

- Participer à des séances de formation et à réaliser les préparations demandées en vue de ces formations (30 h réparties sur 40 semaines, concentrées surtout en août 2021 et janvier 2022).
- Choisir un ou des objets de travail et d'expérimentation.
- Développer votre matériel et l'expérimenter en classe.
- Échanger avec des sous-groupes de travail qui partagent les mêmes objets de travail (2 h/mois de septembre à décembre et de février à mai)
- Documenter votre processus (1 h/mois de septembre à décembre et de février à mai).
- Rendre compte de votre expérience, vous prononcer sur l'atteinte des objectifs des différentes composantes du processus et participer à la construction de solutions aux défis éventuels (6 h)

**TEMPS TOTAL : 60 h du début août 2021 au début juin 2022**

## En quoi consiste cette approche ?

L'approche se base sur l'hypothèse que tous les énoncés de compétence du cursus obligatoire des cours de français et littérature du collégial impliquent en fait une compétence implicite : celle de la lecture littéraire et de son partage. Présentée en tant que savoir-agir complexe, impliquant des savoirs, savoir-faire et savoir-être, la compétence de « lecture littéraire » permet d'aborder la lecture comme étant l'élément principal du cours et d'exposer l'étudiant à une situation authentique : celle que lui offre son interaction avec l'oeuvre littéraire. En revenant vers la lecture littéraire et son partage, l'approche permet de faire émerger la pertinence de toutes sortes de compétences comportementales, telles la créativité, l'empathie et la réflexivité, ainsi que l'intérêt d'une lecture active pour la réussite des évaluations.

L'évaluation de la compétence est aussi abordée dans sa globalité, ce qui implique d'évaluer le processus de lecture littéraire et le propos de l'étudiant sur celle-ci. Tout en réduisant les risques de plagiat, l'approche permet de mieux cerner la posture de lecteur des étudiants et favorise leur évolution personnelle. L'approche permet d'aborder la compétence du cours de manière plus active et plus engageante au moyen de nombreuses activités intégrées à un portfolio - tout en donnant davantage de clés à l'enseignant pour soutenir l'apprentissage des étudiants.

Exemples d'éléments pédagogiques abordés dans le cadre de la RAF	
Postures de lecture et portraits de lecteur	Rôle des savoir-être dans la construction de sens des textes et la mise en oeuvre de la compétence
Journal réflexif et rétroactions constructives	Synthèse inversée et lexiqie spécialisé (outils d'expression)
Carte mentales, schémas et outils de visualisation	Lecture participative et texte d'invention
Stratégies de lecture disciplinaires et transversales	Cercles de lecture et cercles d'auteurs
Évaluation de la compétence: produit (rédactions), processus (portfolio) et critères de qualité	Mécanismes réflexifs et rhétoriques : lecture de deuxième niveau
Oeuvres au choix et enseignement simultané de différentes oeuvres	Lecture authentique : repenser la séquence de lecture afin de reproduire la construction de liens

**Vous voulez en savoir plus ? Vous êtes intéressé(e) à vous joindre à l'équipe du projet ? Contactez-nous !**

[c.belec@cgodin.qc.ca](mailto:c.belec@cgodin.qc.ca) ou

[roxane.dore@cegepdrummond.ca](mailto:roxane.dore@cegepdrummond.ca)

**Date limite : 16 janvier 2021\***

\* Vous demeurez, évidemment, libre de vous désister si les circonstances l'exigent.